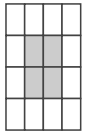


Kad domaća kinematografija utihne

Medij - Rubrika: DNEVNIK - Ekonomija
Datum: Čet, 28/05/2015
Površina članka: 413cm2
Strana: 4

Zemlja: Srbija
Autor: E.Dn.
Deo: 1/1



ФИЛМСКА ИНДУСТРИЈА И ПОРЕСКА ПОЛИТИКА СРБИЈЕ

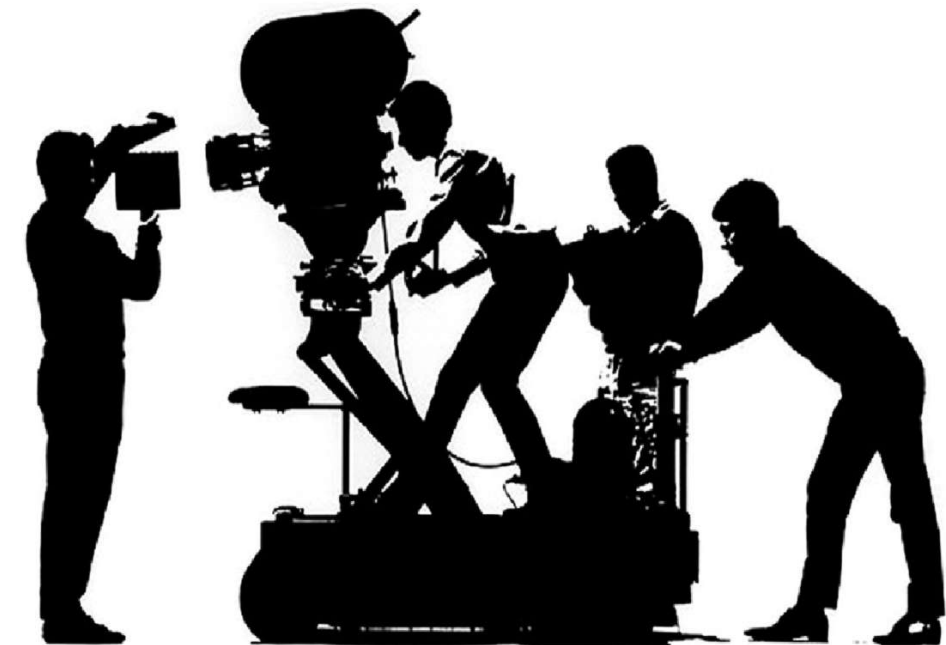
Кад домаћа кинематографија утихне

Домаћа филмска индустрија је у тешкој ситуацији, а доношење Уредбе о подстицајима у тој грани индустрије и измене Закона о кинематографији могли би побољшати стање у тој области, речено је јуче на конференцији „Филмска индустрија и пореска политика Србије“.

Саветник потпредседнице Владе Зоране Михајловић Никола Миливојевић рекао је да очекује да ће Уредба о финансијском подстицају за филмску индустрију, на којој ради Министарство привреде, ускоро бити достављена на мишљење и другим министарствима, и напоменуо да је њоме предвиђен повраћај 20 одсто од укупног износа.

Миливојевић је најавио да се очекују измене Закона о кинематографији, који ће боље уредити ту материју, а док се то не деси – важиће владина Уредба.

– Економски интерес државе, као и привреде, јесте покретање филмске индустрије – рекао је Миливојевић, и додао да је долазак великих страних продукција веома значајан и због промоције Србије као туристичке дестинације, будући



да наша земља има значајне потенцијале и ресурсе.

Филмски редитељ и председник Групације за кинематографију у ПКС-у Срђан Драгојевић навео је пример хрватске кинематографије, која је била далеко

иза српске и по гледности филмских остварења и по наступима на фестивалима, а данас је гледанија од српске, будући да наплаћује новац од телевизија с националном фреквенцијом, као и од кабловских оператера.

– Све је то довело до опоравка хрватске кинематографије – указао је Драгојевић, и додао да се Групација за кинематографију залаже за увођење подстицаја, али и за налажење нових начина финансирања који постоје у другим државама.

Члан Америчке академије филмских наука Добривоје Танасијевић рекао је да важно да се дају подстицаји. Он је навео

пример америчке филмске индустрије која зарађује велики новац, без обзира на то што новац за то никада није улагала држава, већ су у кинематографију улагали велики бизнисмени.

У фебруару ове године потпредседница Владе Зорана Михајловић и министар привреде Жељко Сертић најавили су доношење Уредбе о подстицајима страном продуценту да у Србији снима страном филмско дело, односно дело у копродукцији.

Како је најављено, документ би требало да прати и правилник, који за циљ има да оживи филмску индустрију у Србији, на основу страних инвестиција.

Е. Дн.

Ништа није уложено десет месеци

Филмски глумац и редитељ Драган Бјелогрић рекао да је филмска индустрија у Србији „не памти горе дане у својој историји“, и оценио да је сада ситуација гора него деведесетих година прошлог века.

– Сама чињеница да десет месеци није ништа уложено у кинематографију говори да је ситуација поприлично тешка – рекао је он, и додао да је важно да се измени члан 7 Закона о кинематографији би био спроводљив.

Бјелогрић је изразио наду да ће Уредба о подстицајима ускоро бити донета, истичући и да су и Хрватска, али и друге земље региона, дале подстицаје филмској индустрији.